

Preliminal Info

LP/CD コンサート & セミナー

JBL でクラシックを聴く！！

JBLはJAZZに向いている:

・・と多くのJAZZファンは信じている、本当か！ 都市伝説

JBLは本当にJAZZだけに向いているのか！

音を原音通り忠実に再生するように造られていれば音楽を選ばない筈！

広帯域再生、Hi-ダンピングファクターのDCS-PP管球パワーアンプで検証します！

CDはLPより音が良い:

・・と多くのオーディオファンは信じている、本当か！ 都市伝説

LP盤の音溝に刻まれた音を忠実に拾い上げれば
LPはCDよりずーっと高音質・・・全てアナログ機器で検証します

開催日時 : 2024. 03. 24 (日曜日)、14:00~16:30

会場 : フォレスト・イン 昭和館、JR昭島駅北口・歩7分

ホテルURL:

会費 : ¥1,000- (ホテルコーヒー付き)

<http://www.showakan.co.jp>

定員 : 45名 (先着順)・予約可能 (下記e-mailへ)

主催 : サンディエゴオーディオ

URL: <https://sandaigoaudio.jimdo.com/>

コンタクト・予約 : e-mail : paris60_isaodaigo@ybb.ne.jp

楽曲 : クラシック、軽音楽、JAZZ、他

技術解説 : ・DCS-PPアンプ(ダブルクロスシャント)とは
(セミナー) ・バイ・アンプとバイ・ワイヤー駆動について

フォレスト・イン 昭和館

使用機器紹介

・アナログ音源

LPプレーヤー: SME・DP-6000

トーンアーム: SME-3009(ショート)

(ダブルアーム) SDA-9308(ロング)(SDA工房製)

カートリッジ: Ortofon MC、Shure MM

MCTランス: Ortofon

Head AMP: SDA-8502(SDA工房製)

Pre-AMP: Marantz #7(SDA工房・改)

パワーアンプ: ダブルクロスシャント・プッシュプル

Model DCS-8332(10W)真空管アンプ(SDA工房製)

Model DCS-8363(30W)真空管アンプ(SDA工房製)

Yamaha S-801(100W)半導体アンプ(ヤマハ製)



LPプレーヤー DP-6000



JBL-D123
2Way

・デジタル音源

PC-DAC: DAC・AKM4493(旭化成製)



真空管パワーアンプ・DCS-8363



真空管パワーアンプ・DCS-8332



JBL-128H・3Way

主催 : サンディエゴオーディオ

責任者: 大郷 勲

paris60_isaodaigo@ybb.ne.jp

使用機器は予告なく

変更する場合があります